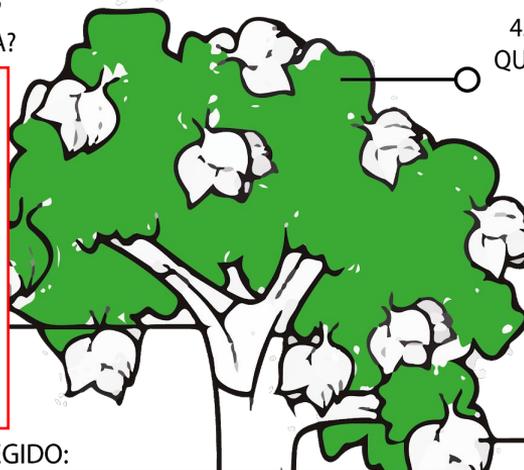


6. ¿CUÁLES SON SUS CONSECUENCIAS?
¿QUÉ EFECTOS PRODUCE ESTE PROBLEMA?
¿PUEDEN ACTUAR SOBRE LA CONSECUENCIA?

Falta de trabajo, pérdida de tiempo en aprender solos y frustración. Un decaimiento del nivel educativo y de la cultura artística. Desactualización de contenidos y no adaptación al contexto, necesidad, expectativa: "Siempre lo mismo".



4. ¿CONOCEN ORGANIZACIONES O PERSONAS QUE TRABAJEN PARA SOLUCIONARLO? ¿QUIÉNES?

Usuarios plataforma de Youtube.
El ministerio de educación en proyectos como Programa Seguimos educando y Franja Paka

1. PROBLEMA ELEGIDO:

¿Cómo hacemos que los docentes, artistas y realizadores audiovisuales con poco conocimiento de herramientas virtuales adquieran los conocimientos necesarios/adecuados vinculado a sus intereses para desarrollarse profesionalmente en el contexto virtual que se está dando por la pandemia?

¿POR QUÉ SE PRODUCE?
¿PUEDEN ACTUAR SOBRE LA CAUSA?

Falta de motivación y/o interés de los docentes, artistas y realizadores audiovisuales para incorporar nuevos conocimientos. Motivación económica, de tiempo, etc. Nunca lo necesitaron aprender. Técnicas de enseñanza y trabajo desactualizadas. La nueva realidad virtual que vivimos por la pandemia

2. ¿A QUIÉNES AFECTA PUNTUALMENTE?
¿LOS CONOCEN? ¿SON USTEDES?

Afecta directamente a docentes, artistas y realizadores audiovisuales que no tienen las habilidades necesarias para desarrollarse idealmente en su trabajo. También a aquellos que no encuentran la manera de realizar su vocación y lograr sustentarse económicamente.

3. ¿EN QUÉ LUGAR SE DA?

En el ámbito virtual, el "aula virtual" o el "home office"